Antwoorden Begrippen examen lezen-luisteren.

* Zoek de betekenis van de dikgedrukte begrippen op.
* Welke tactiek kun je toepassen om achter het antwoord van de vraag te komen?

1 Wat is het **verband** tussen alinea 3 en 4.

* -Er wordt gevraagd naar de relatie tussen twee tekstdelen. Vaak zijn die tekstdelen alinea’s, maar soms ook langere stukken tekst.
* Er worden vaak signaalwoorden gebruikt om tektsverbanden duidelijk te maken. 🡪leer het overzicht tekstverbanden en signaalwoorden

2. Is de informatie die de schrijver geeft **betrouwbaar?**

* Is de informatie die de schrijver geeft juist, volledig en onpartijdig?
* Kijk naar de volgende zaken:
* Feiten worden **objectief** beschreven, er wordt een bron gegeven.
* De schrijver of programmamaker is onpartijdig en neemt zelf geen standpunt in.
* Zowel voor als tegenstanders krijgen beiden de kans om hun verhaal te doen.
* Er is ruimte voor nuancering

3. Is de argumentatie van de schrijver **aanvaardbaar?**

* Je wordt gevraagd om argumentatie te beoordelen. Kloppen de gebruikte argumenten. Zijn ze **objectief of subjectief**, sterk of zwak? Is de conclusie wel terecht?
* Beoordeel de feiten:

- Kloppen de feiten of zijn ze deels onjuist of onvolledig?

- Laten de feiten het volledige verhaal zien of maar een deel?

* Kijk naar het verband tussen feiten en conclusie.
* Volgt de conclusie logisch uit de feiten?
* Leer de verschillende **drogredenen**

4. Welke zin geeft de **hoofdgedachte** van de tekst het beste weer?

* Er wordt gevraagd naar wat het belangrijkst is wat de schrijver over het **onderwerp** van de tekst zegt in één zin.
* Je kijkt naar de tekst als geheel. (het onderwerp) en vervolgens vraag je jezelf af wat de schrijver jou over dit onderwerp duidelijk wil maken.
* Als je het **tekstdoel** kent, helpt dat om de hoofdgedachte te ontdekken:
* Informatieve tekst: hoofdgedachte is een feit. Het belangrijkste nieuws, de belangrijkste informatie.
* Betogende tekst: hoofdgedachte is een mening waarvan de schrijver jou wil overtuigen.
* Activerende tekst: hoofdgedachte bestaat uit de dingen die de schrijver jou wil laten doen. Vaak geformuleerd in de gebiedende wijs.

5 Wat is het **tekstdoel** van de tekst?

* Er wordt gevraagd naar wat de schrijver wil met deze tekst: informeren, instrueren, overtuigen, amuseren, activeren.
* Je kijkt naar de gehele tekst. Vraag je af wat de schrijver van de tekst met de tekst wil bereiken.:

Informeren: Lezers weten iets wat ze voor die tijd nog niet wisten

Instrueren: lezers kunnen een serie handelingen juist uitvoeren.

Overtuigen: Lezers overtuigen van een bepaalde mening.

Activeren: Lezers besluiten door de tekst om iets wel of niet te gaan doen.

6 Wat is het **onderwerp** van de tekst?

* Er wordt gevraagd waar de tekst in zijn geheel over gaat in één woord.
* Kijk naar de titel, tussenkopjes en lees de inleiding en het slot. (kortom globaal lezen)

7 Wat is de **mening** van de schrijver over het onderwerp van de tekst?

* Een **mening** is wat iemand ergens van vindt. Je kunt ermee eens of oneens zijn. Een **feit** is een zakelijke uitspraak over de werkelijkheid. Je kunt nagaan of het waar is.
* Kun je na een uitspraak zeggen: Ja maar dat vind jij, dan is het een mening. Kun je dat niet zeggen, dan is het een feit.
* In informatieve teksten kunnen ook meningen staan en in betogende teksten kunnen ook feiten staan.
* Meningen herken je aan woorden die een oordeel uitspreken: goed, fout, mooi, leuk, lelijk, verstandig, saai, onmenselijk.
* Let op: Als je het toevallig eens bent met de mening van de schrijver, maakt de mening niet gelijk een feit

8 Wat is de **functie** van alinea 1?

* Er wordt gevraagd naar hoe een bepaald tekstdeel functioneert binnen de tekst als geheel.
* Je naar de inhoud maar ook naar de plaats van het tekstdeel. 🡪 leer de kenmerken van de verschillende tekstdelen. Inleiding, kern en slot.

9 Wat is de **aanleiding** voor het schrijven van de tekst?

* Er wordt hier gevraagd naar waarom de tekst is geschreven.
* De aanleiding van de tekst staat in de inleiding van de tekst.